



# —HO AVUTO TUTTO DALLA VITA—

110 film, oltre 50 anni di carriera, con i migliori attori e registi. E poi grandi amori, figli, nipoti... **STEFANIA SANDRELLI** è venuta da noi con il suo compagno Giovanni Soldati («l'uomo della mia vita»). Una non stop di aneddoti, baci cinematografici (e non), seduttori memorabili... Ma prima di cominciare, ha voluto farci assaggiare il suo vino. Cronaca della nostra prima intervista collettiva a... 14 gradi!

DI SIMONA COPPA FOTO DI STEFANO G. PAVESI



**P**rima di lei è arrivato il suo vino: due cassette di Chianti Acino d'Oro che Stefania Sandrelli produce con il suo compagno Giovanni Soldati. «La mia amica Ornella (Vanoni, ndr), quando è venuta da voi vi ha fatto dono della sua bellissima voce e ha cantato. Io, invece di recitare, ho preferito inviarvi questo regalo», ha spiegato. E noi l'abbiamo accolta in versione happy hour: tavola rotonda apparecchiata, salame, focaccine e bevande (anche analcoliche per i pochi astemi, tra cui il direttore). Stefania Sandrelli arriva in redazione direttamente dal set della nuova serie tv per Raiuno, *Una grande famiglia*, di Riccardo Milani: la storia dei Rengoni, una famiglia di imprenditori del Nord Italia composta da Stefania Sandrelli e Gianni Cavina nella parte dei genitori, e dai loro 5 figli: Alessandro Gassman, sposato con Stefania Rocca, Sonia Bergamasco, Giorgio Marchesi, Primo Reggiani e Sara Felberbaum.

**Cominciamo l'intervista dal vino (con un brindisi e una domanda): com'è nata l'idea di produrlo?**

«C'erano i tigli profumati, la luna, le stelle, io, Giovanni (Soldati, regista, compagno dell'attrice e presente all'intervista collettiva, ndr) e il nostro amico Sandro Bottega che ci lanciò l'idea di produrre un rosso che gli mancava. Una proposta irresistibile per noi due, intenditori in qualità di consumatori. L'atmosfera era perfetta, la colonna sonora avrebbe potuto essere *Quattro amici al bar* (citazione della canzone di Gino Paoli, suo ex compagno e padre di sua figlia Amanda, ndr)...».

**Abbiamo contato i suoi film, arrivati a 100 ci siamo arresi...**

«Direi che sono intorno ai 110, ho cominciato a 16 anni e ho ampiamente compiuto 50 anni di carriera».

**Come ha cominciato?**

«La passione per il cinema l'ho sempre avuta, ero informatissima. Nel 1961, dopo che la mia foto finì sulla copertina di un giornale, mi chiamarono per un provino a Roma: il film era *Divorzio all'italiana*, con Marcello Mastroianni. Mi accompagnarono i miei tre papà (il mio non c'era più e i miei zii si senti-

ICONA DEL CINEMA ITALIANO, STEFANIA SANDRELLI, 65 ANNI, È IMPEGNATA SUL SET DELLA NUOVA SERIE TV *UNA GRANDE FAMIGLIA*, E SARÀ A TEATRO CON UN RACCONTO DI ANTONIO TABUCCHI.



ALCUNI MOMENTI DELLA NOSTRA INTERVISTA COLLETTIVA A STEFANIA SANDRELLI. L'ATTRICE HA DUE FIGLI, AMANDA, 47 ANNI, AVUTA DA GINO PAOLI, E VITO, 38, DALL'EX MARITO NIKI PENDE. E QUATTRO NIPOTI: ROCCO, 14 ANNI, E FRANCISCO, 7, FIGLI DI AMANDA; ELENA, 13, E DILETTA, 8, FIGLIE DI VITO.



vano molto responsabili). Passarono mesi prima che il regista, Pietro Germi, mi scegliesse e io non avevo voglia di perdere tempo. Così, nel frattempo, recitai in due film: *Gioventù di notte* con Sammy Frey (il mio primo bacio sul set, abbastanza realistico devo dire) e *Il federale*, di Luciano Salce. Alla fine Germi mi chiamò».

**Era già consapevole del suo talento e della sua bellezza?**

«Proprio no. Sapevo però di essere una persona fortunata: nel lavoro, nell'amore, nella vita. È stato così e lo sarà sempre».

(Il marito Giovanni Soldati la guarda adorante e mentre l'intervista procede fa girare l'iPhone con una foto di Stefania da ragazza: strepitosa! «La conserva da anni e la fa vedere anche in momenti inopportuni, quando non sono proprio al meglio», scherza affettuosamente l'attrice).

**Vendola nei film, dà l'idea che recitare sia per lei assolutamente naturale: non si sente scuola, né forsatura, né fatica...**

«Che una scuola non ci sia è inconfutabile: non ho studiato. Ho una scuola di set e di vita e, soprattutto, una curiosità inarrestabile: sono affascinata dalle persone, a volte anche troppo».

**Ugo Tognassi di lei ha detto: «Stefania non è come tutti noi. Vive sempre in uno stato di leggera levitazione».**

«Quando Ugo mi ha conosciuto ero proprio così. È stato ai tempi del mio primo provino e mi affidavo molto a lui, gli facevo persino leggere il mio diario... Lui mi ha più volte salvato dagli assalti maschili».

**Lei ha lavorato con i più grandi registi, da Bernardo Bertolucci a Mario Monicelli, da Ettore Scola a Carlo Lissani, da Luigi Comencini a Bigas Luna, Tinto Brass, Lina Wertmüller, Fersan Ospiteck... Signora Sandrelli, lei è un mito del cinema.**

«Miti si diventa da morti! Comunque, meglio mito che monumento, come mi definiscono alcuni, per carità! Io mi sento ancora tanto giovane...».

**Nel 2009 ha debuttato da regista, con il film "Christine Christina", con Amanda Sandrelli e Alessio Boni...**

«Ho faticato moltissimo ed è stato fantastico. Per riuscire ho dovuto tirare cento giacche, ma alla fine ce l'ho fatta e sono orgogliosa del mio piccolo film».

**Com'è stato dirigere sua figlia?**

«È stata brava, paziente, disponibile, ha dato il massimo e l'ha fatto solo per me. Non finirò mai di dirle grazie».

**Che cosa ci dice di Hollywood?**

«Ci sono finita pure io a Hollywood, ma con film italiani. Credo sia il modo migliore, se no che ci vai a fa', l'americana?».

**È vero che ha rifiutato una parte ne "Il padrino"?**

«Sì perché sono una "pizzingrilla", una pazzarella delinquente! Per fortuna con l'età mi sono un po' calmata, ma quando ero molto giovane a volte rifiutavo dei film per vedere chi prendevano al mio posto. Coppola mi propose una parte identica a quella di *Sedotta e abbandonata*, allora mi sono detta: "E no! Già sono la vergine del cinema italiano, ci manca di diventarlo anche oltreoceano. Non gliela posso fa'».

**Qualche rimpianto?**

«*Il giardino dei Finzi Contini*: Giorgio Bassani voleva un'attrice italiana e voleva che fossi io. Poi scelse Dominique Sanda. Ma tutto serve nella vita. In quell'occasione ho verificato che non sono per niente invidiosa: mi dispiaceva per me, ma ero felice

# G | Stefania Sandrelli



STEFANIA SANDRELLI E GIOVANNI SOLDATI, 58 ANNI (NELLA FOTO A SINISTRA), SONO UNITI DA QUASI 30 ANNI. «A LUNGO SIAMO STATI SOLO AMICI, GLI RACCONTAVO LE MIE STORIE E PIANGEVO SULLA SUA SPALLA. E VICEVERSA», RACCONTA L'ATTRICE.

per Dominique. Sinceramente».

**Prima di accettare un ruolo, pensa ai suoi figli o ai nipoti?**

«Certo, tengo in considerazione i figli e i nipoti di tutti. Inevitabilmente, i miei di più».

**Non la imbarassa che i suoi nipoti la possano vedere in film come "La chiave"?**

«Per niente! Da piccoli non capiscono e quando saranno grandi saranno senz'altro consapevoli di cosa significhi fare l'attore».

**Ha dichiarato di aver sofferto per amore: allora è vero che nessuna è immune, neanche una donna seducente come lei?**

«Se a Gino Paoli ho spaccato tutto (macchine fotografiche, giradischi, tutto) era perché soffrivo...».

**Ma alla fine ha pareggiato i conti?**

«Non ho mai tradito per pareggiare un tradimento subito. In ogni modo, s'è pareggiato... 2 a 2, 3 a 3, non so bene: sicuramente non zero a zero».

**È vero che Gérard Depardieu non le dava pace sul set di "Novecento"?**

«Con la scusa del freddo mi teneva sotto il suo tabarro per ore, non mi mollava mai. Fino a qualche anno fa non l'avrei ammesso, oggi lo dico, presente mio marito che intanto mangia e beve come Gérard... Basta mangiare, Giovanni!».

**E di Robert De Niro che cosa ci racconta?**

«Così carino! Vi faccio lo sketch di quando l'ho conosciuto?». (Al nostro corale siliiii, Stefania Sandrelli improvvisa la scena del loro primo incontro. Nella parte di De Niro chiama Saverio Ferragina, suo ufficio stampa e amico da anni. Si comincia: «Siamo in macchina, un autista ci sta portando sul set di Novecento, io mi giro una, due, tre volte verso di lui e...». Se volete vedere com'è finita, collegatevi al sito [www.grazia.it](http://www.grazia.it), ndr).

**E del qui presente Giovanni Soldati che cosa ci dice?**

«Anche lui l'ho conosciuto sul famoso set di Novecento, insieme a Depardieu e De Niro. Anche lui era tanto carino, ma troppo giovane per me - un ragazzino mentre io avevo già due figli - se c'è un tabù che ho sempre avuto, è la differenza di età. Lui ogni tanto mi si parava davanti e non mi faceva passare... Mi ha fatto una corte serrata per anni, è stato il mio migliore amico, gli raccontavo le mie storie e piangevo sulla sua spalla (e viceversa), mi ha anche diretta in un episodio della fiction *I racconti del maresciallo*, ma poi, la sera, ognuno andava a letto per conto suo. Finché un giorno... Oggi non ho dubbi: Giovanni è l'uomo della mia vita».

**Come mai non vi siete sposati?**

«Sono due anni che le dico: "Dai sposiamoci e andiamo in viaggio di nozze a Bora Bora..."», interviene Giovanni Soldati.

**Lei cosa risponde signora Sandrelli?**

«I miei figli dicono che se per caso poi succede che ci lasciamo e mi tocca pagargli gli alimenti, con quel che mangia Giovanni mi rovina! A parte gli scherzi, nel lungo cammino della mia vita ho capito che matrimoni (e separazioni) non fanno per me. Però chissà, forse un giorno...».

**Oltre al cinema lei ha fatto anche teatro...**

«E a fine novembre sarò a Roma con *Dolores Ibarruri versa lacrime amare*, da un racconto di Antonio Tabucchi, con la regia di Piero Maccarinelli (dal 25 al 27 novembre, a Palazzo Santa Chiara, ndr). Il teatro è il massimo per un attore, ma per farne di più avrei dovuto avere due vite».

**Conserva i vestiti "storici" della sua vita?**

«Dell'antichità trattengo poche cose... Ma il mio bikini vichy di *Divorzio all'italiana* lo conserverò tutta la vita». ■



L'INTERVISTA CONTINUA SUL NOSTRO SITO



La vita di coppia: «Sapete come mi ha conquistato Giovanni?». La bellezza: «Io sono golosa, ma la tv ingrassa!». E poi: i più divertenti imprevisti e dietro le quinte di set, registi, attori e big del cinema italiano. Sono tanti i contenuti inediti nel video della nostra intervista collettiva a Stefania Sandrelli.

GUARDA STEFANIA SANDRELLI [WWW.GRAZIA.IT/MAGAZINE](http://WWW.GRAZIA.IT/MAGAZINE)